

Leseprobe aus:

ROCKODIL - E-Gitarre von Anfang an



Mehr Informationen zum Buch finden Sie auf
www.rockodil.at

© Copyright 2014 by Ludwig Doblinger (Bernhard Herzmansky) KG, Wien

Impressum

Lektorat: Doblinger Musikverlag

Notensatz: Robert Morandell

Designkonzept: Christoph Gruber, Robert Morandell

Design & Layout: Dan Neiss, Christoph Gruber

Illustrationen: Jan Daxner

Fotos: Bubu Dujmic

Druck: Plöchl Druck GmbH, Freistadt

Doblinger Bestellnummer: 35 954

ISMN 979-0-012-20373-5

ISBN 978-3-902667-55-7

Verlagsnummer D. 20 373

www.doblinger.at

© Copyright 2014 by Ludwig Doblinger (Bernhard Herzmannsky) KG, Wien

MP3 CD-Produktion:

E-Gitarre und Programmierung: Christoph Gruber

© Copyright 2014 by Christoph Gruber

www.rockodil.at

Danksagung

Wir möchten uns ganz herzlich bei allen bedanken, die zu diesem Buch beigetragen haben:

dem Doblinger-Team, insbesondere:

Michael Publig und Claudia Böckle, Angela Pachovsky, Peter Pany, unseren Testlesern (Kurt Erlmoser, Hans Peter Gatterer, Dorothea Gößl, Peter Greier, Eva Gruber, Christian Haller, Alexander Huber, Thomas Kramer, Diethard Kopf, Veronika Kopf, Stefan Oser, Harald Peterstorfer, Martin Schlögl, Andreas Wallner, Philipp Weber, Andreas Wein, Sebastian Weiss, Bernhard Wieneroither, Alex Yoshii) für wertvolle Inputs und Hinweise, unseren Gitarrelehrern (wir hatten im Laufe der Zeit einige), unseren E-Gitarrehelden für tolle Songs und Sounds sowie unseren SchülerInnen für die Inspiration, dieses Buch zu schreiben.

Besonders freuen würden wir uns,

wenn du uns deine Aufnahme von unseren Songs schickst.

Du findest uns auf Facebook oder im Internet auf:

www.rockodil.at

oder du schreibst einfach ein E-Mail an:

robert@rockodil.at oder christoph@rockodil.at

Inhaltsverzeichnis

Rockodil Steckbrief.....	4	Doppelt hält besser.....	56
Die Zeichen in diesem Buch.....	5	Richtig rocken mit Powerchords	58
Was du zum E-Gitarrespielen brauchst	6	Die Viertelpause.....	60
Deine E-Gitarre.....	7	Ein Powerchord für alle Fälle.....	62
Was du dir besorgen musst	8	Weitere Töne auf der Saite ①: f' und g'.....	64
Dein Verstärker.....	9	Die punktierte Halbe Note	66
Die Saiten der E-Gitarre.....	10	Aller guten Dinge sind drei: 3/4-Takt	67
Die Haltung der E-Gitarre.....	11	Die einzelne Achtelnote und Achtelpause....	68
Das Plektrum und die Schlaghand.....	11	Wellige Töne: Vibrato.....	70
Der Abschlag	12	Der kleine Finger: h auf der Saite ③.....	72
Der Grundrhythmus.....	12	Wir rutschen über die Saite: Slides	74
Die Leersaiten.....	13	Die Töne auf der Saite ④: d, e und f	76
Der Wechselschlag.....	14	Fünf gute Freunde: Pentatonik	78
Begleitung mit Leersaiten.....	15	Dreifach hält noch besser: Akkorde.....	82
Rockige Lieder auf Leersaiten	16	Die punktierte Viertelnote	84
Jetzt darf auch die linke Hand mitspielen..	18	Das #-Versetzungszeichen.....	88
So greifst du am besten	19	Noch ein #-Versetzungszeichen.....	90
Die Spinnenfamilie.....	22	Halbtöne und Ganztöne	91
Kurz oder lang, das ist hier die Frage.....	24	Noch mehr #-Versetzungszeichen.....	92
Musiker schreiben in der Notenschrift.....	25	Über die Saiten springen: Zerlegungen.....	94
Vier gewinnt: 4/4-Takt.....	26	Die Töne auf der Saite ⑤: A, H und c.....	96
So geht das Rhythmusspiel.....	26	Die C-Dur-Tonleiter	98
Auch Noten haben Namen	28	Die G-Dur-Tonleiter	100
Die Reihenfolge der Noten	29	Die Töne auf der Saite ⑥: E, F und G	102
Die Notenlinien	29	Wir ziehen Saiten: Bendings	104
Unser erster Ton: g auf der Saite ③.....	30	Das b-Versatzungszeichen.....	106
Unser zweiter Ton: h auf der Saite ②.....	32	Die Halbe und die Ganze Pause.....	109
Unser dritter Ton: a auf der Saite ③.....	34	MP3 CD-Titel und Übersicht der Songs.....	110
Unser vierter Ton: c' auf der Saite ②.....	36		
Alles ist erlaubt: Improvisation.....	38		
Versteckte Töne: Ghostnotes.....	40		
Machmal: Sound.....	41		
Die Halbe Note	42		
Unser fünfter Ton: d' auf der Saite ②.....	46		
Die Ganze Note.....	48		
Unser sechster Ton: e' auf der Saite ①.....	52		
Nimm Zwei: 2/4-Takt	54		

Rockodil-Steckbrief

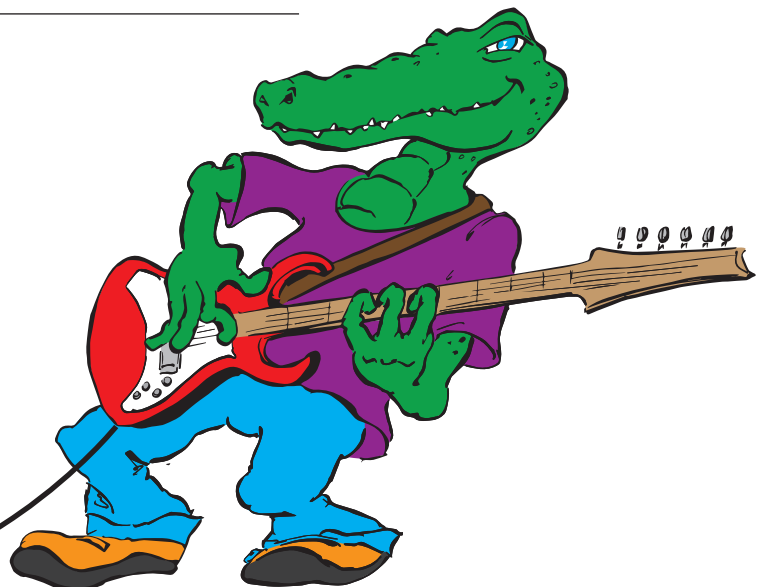
- Spitzname: **RoDi**
- Geburtsort: **Rock Valley**
- Alter: **7 Krokodilsjahre**
- Sternzeichen: **Drache**
- Augenfarbe: **blau wie der Himmel**
- Lieblingsfarbe: **rot wie das Feuer**
- Lieblingsspeise: **egal, Hauptsache gute Riffs**
- Hobbies: **Drachen steigen lassen und E-Gitarre spielen**
- Was ich einmal werden will: **Rockstar!**

Hi!

**Ich bin das Rockodil und sicher
der großmäuligste E-Gitarrist
der Welt! Ich freue mich sehr,
mit dir gemeinsam
E-Gitarre zu spielen.**

Mein Steckbrief

- Spitzname: _____
- Geburtsort: _____
- Alter: _____
- Sternzeichen: _____
- Augenfarbe: _____
- Lieblingsfarbe: _____
- Lieblingsspeise: _____
- Hobbies: _____
- Was ich einmal werden will: _____



Die Zeichen in diesem Buch

Aufgabe



Hier habe ich eine Aufgabe für dich.
Wenn du die Aufgabe geschafft hast,
darfst du das Smiley fertig zeichnen.



FiFi

FiFis sind Finger-Fitness-Übungen, die dir helfen,
Kraft und Genauigkeit zu erlangen. Spiele FiFis so
bald wie möglich auswendig und übe sie auch mit
geschlossenen Augen.



Neuer Ton

Hier lernst du einen neuen Ton.



Neues und Wichtiges

Hier erkläre ich dir etwas Neues oder Wichtiges.



Improvisation

Hier spielst du ohne Noten.



Rhythmusspiel

Beigelegt findest du Kärtchen zum Ausschneiden.
Diese brauchen wir für das Rhythmusspiel.



Playalong

Das Rockodil hat extra für dich seine Freunde
zusammengetrommelt, mit denen du spielen kannst.



Datum

Trage ein, wann du das Stück zum ersten Mal gespielt hast.

Notennamen

Anmalen, wenn du die Notennamen benennen kannst.

Rhythmus

Anmalen, wenn du den Rhythmus spielen kannst.

Okay

Male den ersten Stern an, wenn du das Lied gut kannst.

Super

Male den zweiten Stern an, wenn du es schon sehr gut kannst.

Ausgezeichnet

Male den dritten Stern an, wenn du es ausgezeichnet kannst.



Was du zum E-Gitarrespielen brauchst und immer dabei hast



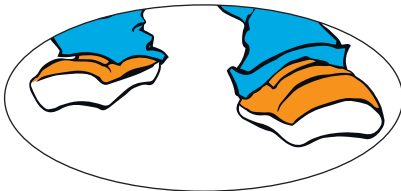
Ohren

- Um Musik zu hören.
- Achte auf die Tipps deiner Lehrerin oder deines Lehrers.
- Hör zu, wie du selbst E-Gitarre spielst.



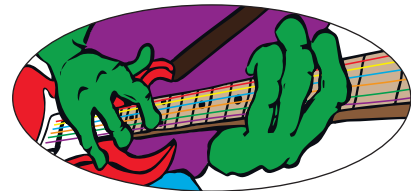
Augen

- Entdecke tolle Lieder im Buch.
- Lies Noten und Tipps vom Rockodil.
- Schau deiner Lehrerin oder deinem Lehrer auf die Finger.
- Beobachte deine eigenen Finger beim Spielen.



Füße

- Können tanzen und zu cooler Musik mitklopfen.
- Helfen dir beim Rhythmus.



Hände

- Die linke Hand greift Töne am Hals.
- Die rechte Hand schlägt die Saiten an.



Gemeinsam geht's am besten

Am meisten Spaß hast du beim E-Gitarrespielen, wenn deine Hände, Füße, Augen und Ohren gut zusammenspielen.

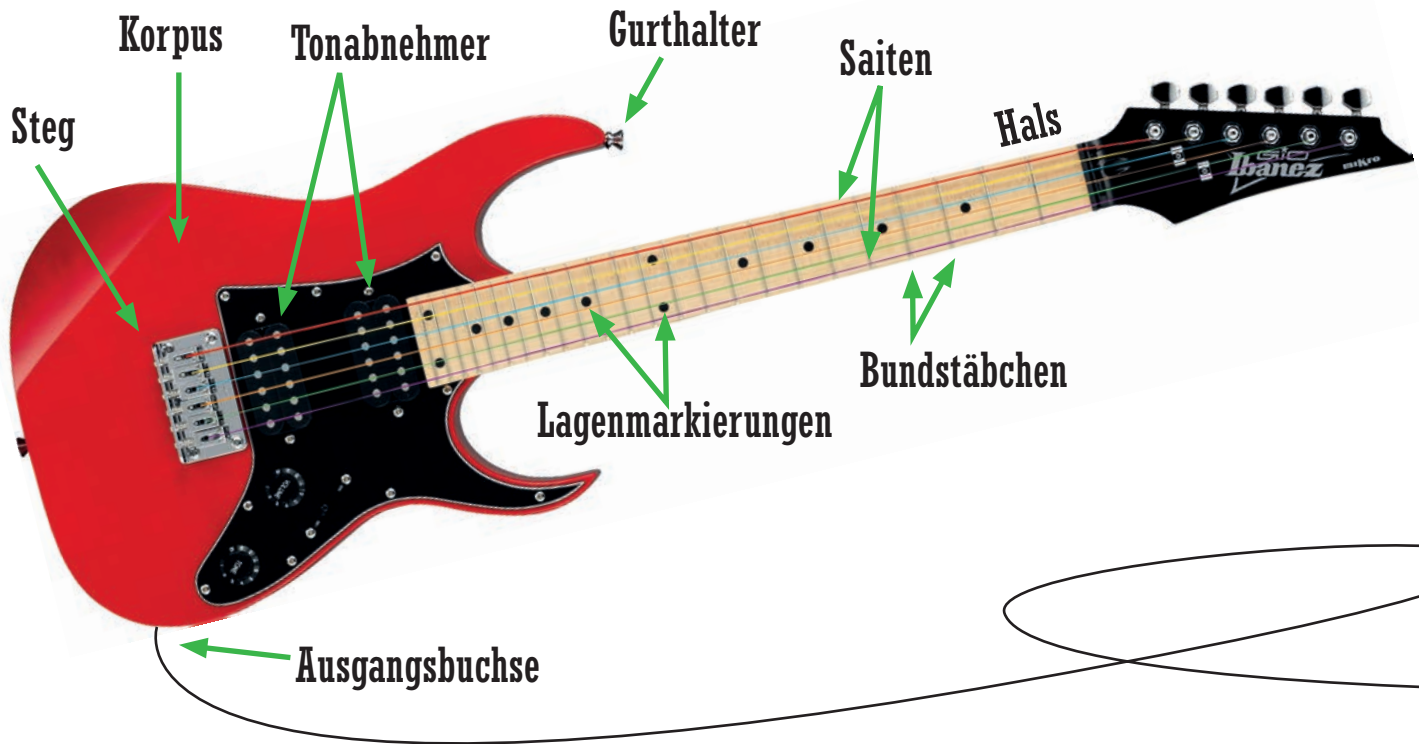


Deine E-Gitarre

- Am Hals befinden sich die Bünde mit den Bundstättchen.
- Auf den Saiten spielst du Töne, Melodien und Akkorde.
- Mit den Lagenmarkierungen kannst du dich auf der E-Gitarre besser zurechtfinden.
- Tonabnehmer heißen auf Englisch „Pickups“ und nehmen den Klang der Saiten ab.
- Über die Ausgangsbuchse verbindest du deine E-Gitarre mit einem Verstärker.
- Gurt am Gurthalter befestigen, E-Gitarre umhängen und „losrocken“!

Die richtige Größe

So wie Schuhe dir passen müssen, so muss auch deine E-Gitarre die richtige Größe haben. Es gibt **Kindergitarren** unter den Bezeichnungen $\frac{3}{4}$, Mini oder auch Junior. Sie haben einen kleineren Korpus und einen kürzeren Hals. Lass dich am besten von deiner Lehrerin oder deinem Lehrer beim Kauf deiner E-Gitarre beraten.



Schau genau hin

- Wie viele Saiten hat deine E-Gitarre?
- Wie viele Bünde hat deine E-Gitarre?
- Wie viele Tonabnehmer hat deine E-Gitarre?
- Am wievielten Bund befinden sich zwei Punkte?



Was du dir besorgen musst, um E-Gitarre spielen zu können



Zeichne deine E-Gitarre

Jede E-Gitarre und jeder Verstärker sehen ein wenig anders aus. Zeichne deine E-Gitarre sowie deinen Verstärker und verbinde die beiden mit einem Kabel.



A large rectangular area defined by a dotted line, intended for drawing the electric guitar and amplifier.



Plektrum

Damit schlägst du die Saiten an. Das Rockodil hat für dich eines auf der letzten Seite beigelegt.



Saiten

Das Rockodil empfiehlt dir die bunten „DR NEON™ MultiColor Strings Electric“-Saiten für E-Gitarre. Du kannst natürlich auch herkömmliche Saiten verwenden.



Gurt

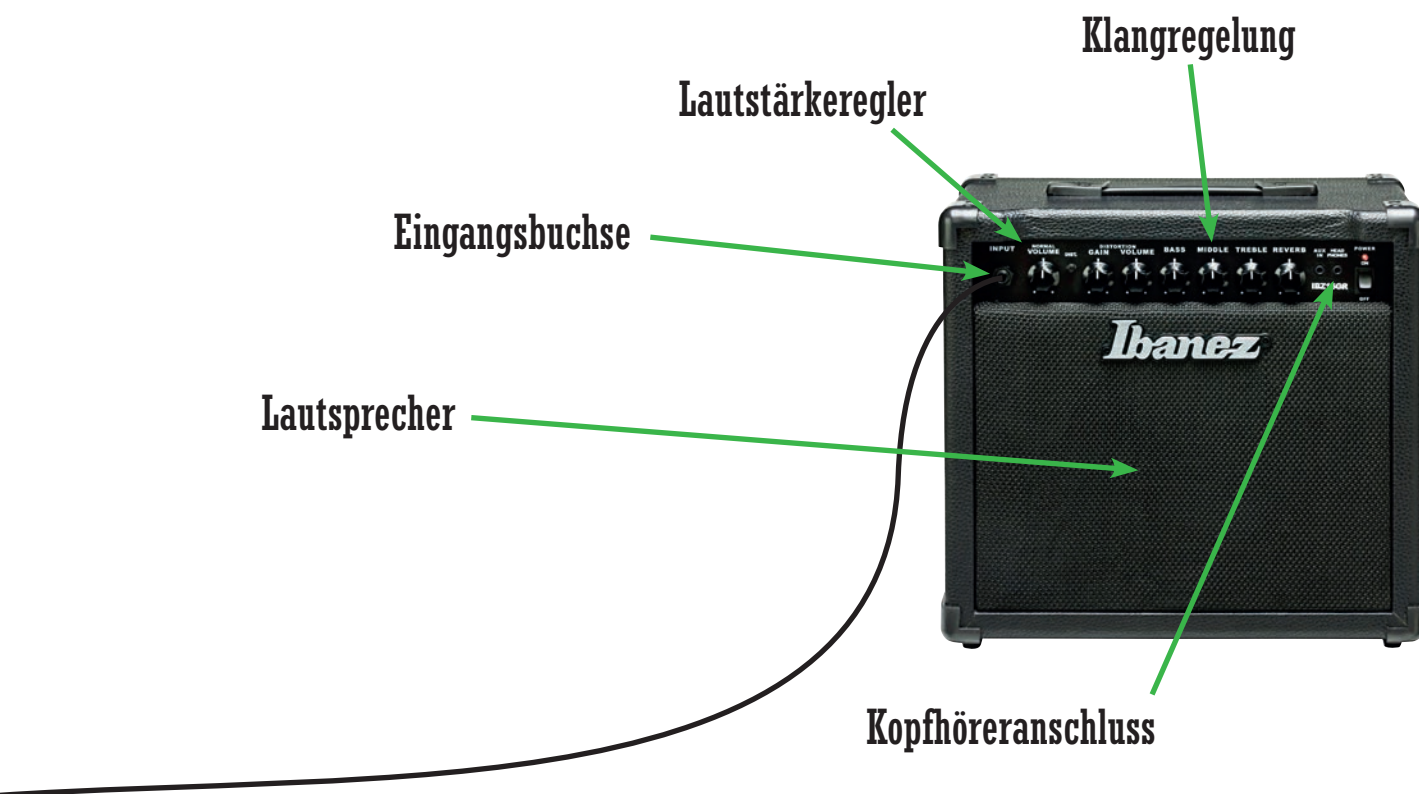
Mit einem breiten Gurt lässt sich auch eine schwere E-Gitarre leichter tragen.

Dein Verstärker

- Der Gitarrenverstärker macht deine E-Gitarre über einen Lautsprecher hörbar.
- Die Klangregelung verändert den Ton deiner E-Gitarre, damit du sie singen, schreien und rocken lassen kannst.
- Moderne Verstärker werden oft mit eingebauten Klang-Effekten angeboten. Probiere doch einfach einmal aus, wie deine E-Gitarre mit einem Effekt klingt.
- Wenn du einen Kopfhörer an deinen Verstärker anschließt, kannst du E-Gitarre spielen, auch wenn deine Eltern noch schlafen.

Kauftipp

Wenn du mit Freunden in einer Band spielen möchtest, brauchst du einen größeren und lauterer Verstärker. Für Daheim reicht ein kleiner Verstärker. Lass dich am besten von deiner Lehrerin oder deinem Lehrer beim Kauf beraten.



Stimmgerät und Metronom

Das Stimmgerät hilft dir beim Stimmen deiner E-Gitarre. Das Metronom tickt wie eine Uhr und hilft dir dabei, im Takt zu bleiben. Es gibt auch Stimmgeräte und Metronome, die du gratis auf dein Smartphone laden kannst.



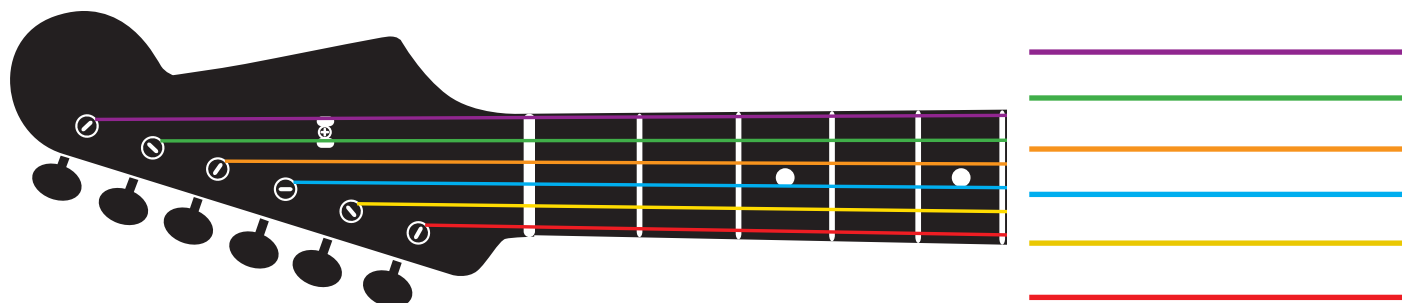
Gitarrenkabel

Um deine E-Gitarre über den Verstärker hören zu können, musst du die beiden mit einem passenden Kabel verbinden.



Die Saiten der E-Gitarre

Die Saiten der E-Gitarre habe ich für dich eingefärbt, damit du dich leichter zurechtfindest. Die „DR NEON™ MultiColor Strings Electric“ haben genau die gleichen Farben wie im Buch. Natürlich kannst du auch herkömmliche E-Gitarre-Saiten verwenden.



Mit diesen Merksprüchen kannst du dir die Namen der Gitarrensaiten leicht merken:

- esst Heute Gemüse, Dann Auch Eis
- enten Hassen Gewitter, Der Affe Ebenso
- echte Helden Gehen Der Angst Entgegen
- elefanten Haben Geschwister, Die Alles Essen
- emil Hat Gestern Den Alligator Eingefangen



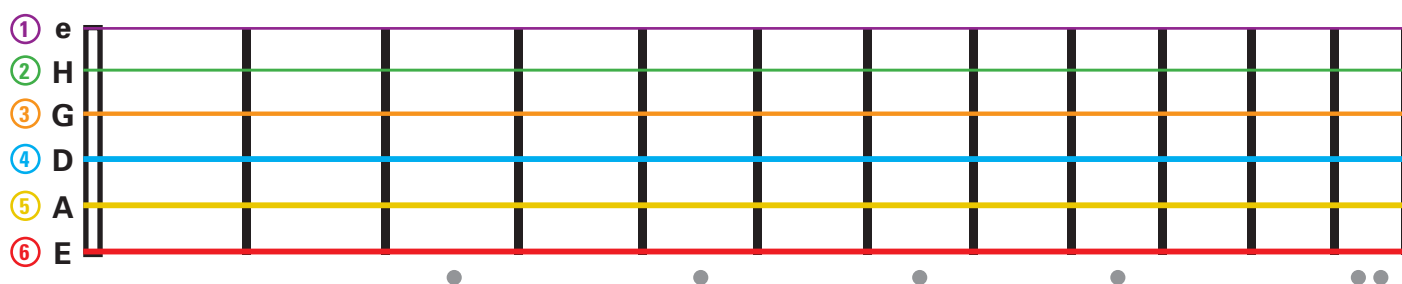
Merkspruch

Welcher Spruch gefällt dir am besten? Suche dir einen Merkspruch aus oder erfinde selber einen und schreibe ihn zu den richtigen Saiten.



Der E-Gitarrenhals

So zeichne ich für dich den E-Gitarrenhals übersichtlich auf:



Saitenzahlen

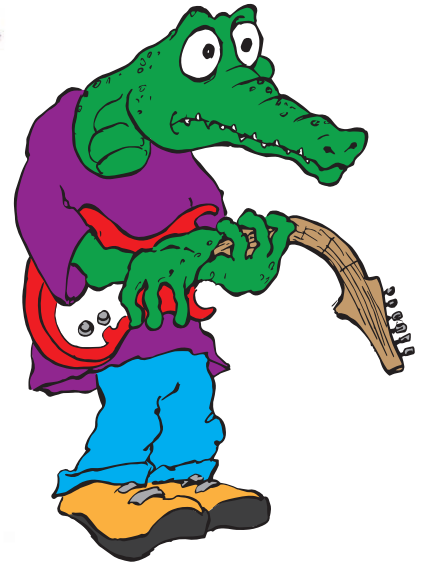
Die Saitenzahlen werden immer mit einem Kreis um die Zahl geschrieben: ① für die e-Saite, ② für die H-Saite usw. Wir zählen immer von der dünnsten Saite weg. Da die E-Gitarre zwei Saiten mit dem Namen e hat, schreiben wir ein kleines e für die Saite ① und ein großes E für die Saite ⑥.

Lagenmarkierungen

Die Lagenmarkierungen findest du am 3., 5., 7., 9. und 12. Bund. Das hilft dir bei der leichteren Orientierung am E-Gitarrenhals.

Die Haltung der E-Gitarre

Eine richtige Haltung ist wichtig, denn damit geht alles viel leichter.



Stehen oder Sitzen

Du kannst die E-Gitarre im Stehen oder im Sitzen spielen. Wechsle immer wieder ab und finde heraus, wie du am liebsten spielst. Wenn dir die E-Gitarre zu schwer wird, besorge dir einen extra **gepolsterten Gurt**. Achte darauf, dass der Gurt so eingestellt ist, dass die E-Gitarre im Sitzen und Stehen gleich hoch hängt.

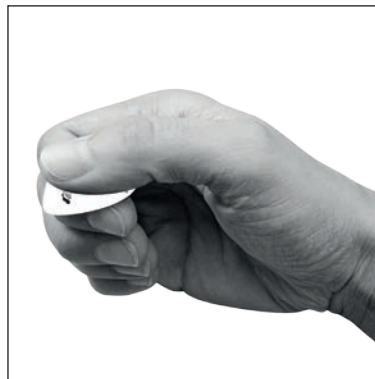


Das Plektrum und die Schlaghand

Es gibt verschieden dicke Plektren. Dein Rockodil-Plektrum hat eine mittlere Stärke.



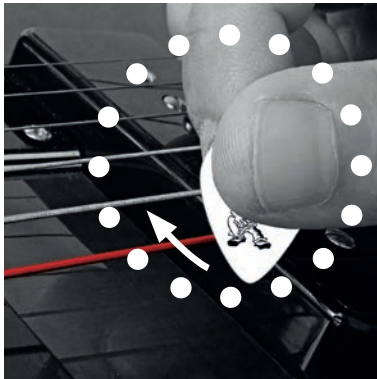
Lege das Plektrum auf den Zeigefinger.



Lege den Daumen darauf.

Der Abschlag

Schlage die Saite nach unten an.



Das Zeichen für **Abschlag** ist nach unten offen.

Das Plektrum schlägt nach **unten** in einer Kreisbewegung.



Der Grundrhythmus

Um gute Musik machen zu können, brauchen wir einen guten Rhythmus. Wenn du mit deinem Fuß gleichmäßig auf den Boden klopfst, entsteht der Grundrhythmus.



2 Wir spielen mit Abschlag

Klopfe mit deinem Fuß den Grundrhythmus und spiele dazu auf der tiefen **E**-Saite mit Abschlag. Dazu kannst du immer das Wort „Rock-o-di-le“ sprechen.

Christoph Gruber



Ro - cko - di - le

Wiederhole diese Zeile, bis der Grundrhythmus mit Abschlag gut klappt.

Hand und Fuß

Die Anschlagshand und dein Klopffuß sind wie mit einer unsichtbaren Schnur verbunden. Wenn dein Fuß klopft und nach unten geht, geht auch deine Hand nach unten.



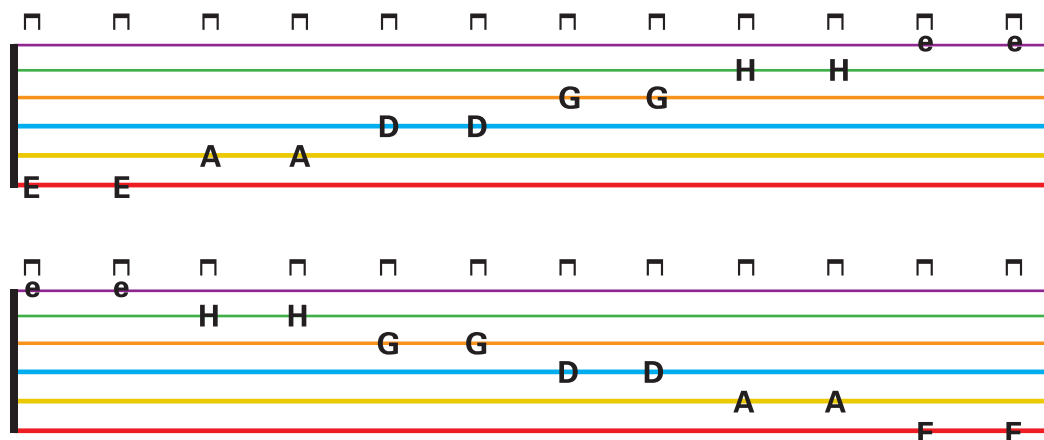
Die Leersaiten

Wir spielen jetzt leere Saiten.

Das verrückte Huhn

Klopfe gleichmäßig mit dem Fuß
und spiele jede Saite 2-mal mit Abschlag.

Robert Morandell

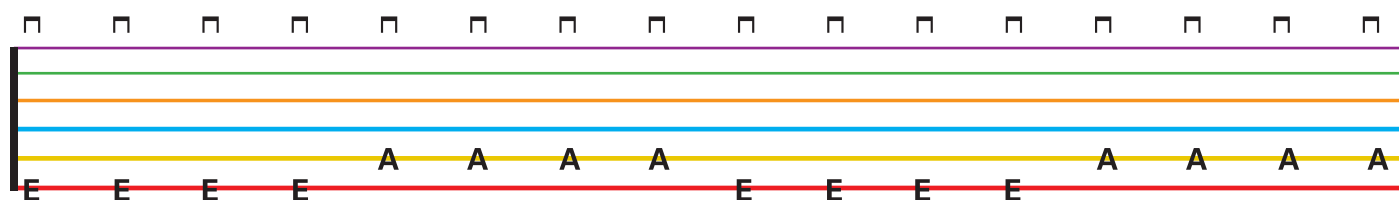


Wenn du bei der höchsten Saite angekommen bist, ...

... spiele die Saiten der Reihe nach wieder bis zur tiefsten.

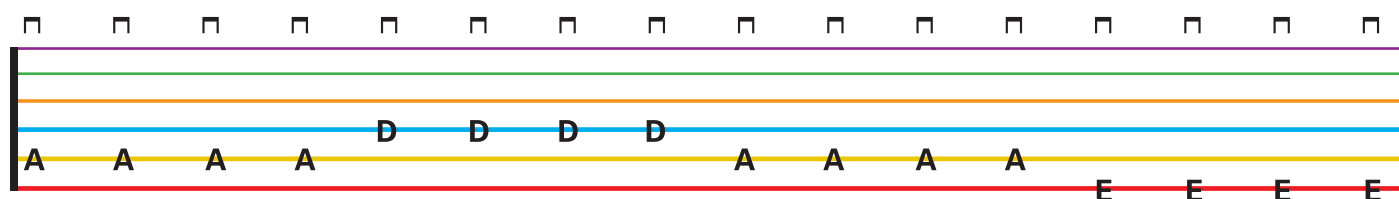
Nimm's leicht

Morandell / Gruber



Nimm 3

Morandell / Gruber



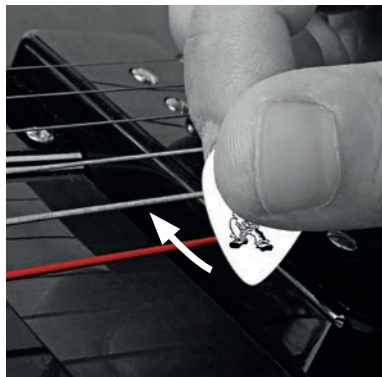
Metronom

Du kannst die Lieder auf dieser Seite auch mit Metronom spielen.
Stelle ein mittelschnelles Tempo ein und klopfe mit dem Fuß mit.
Du kannst auch zu den Schlagzeugrhythmen auf der beiliegenden CD spielen.

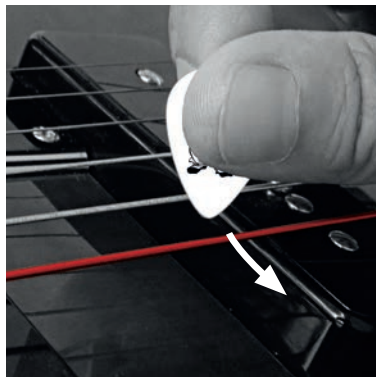


Der Wechselschlag

Beim Wechselschlag spielen wir abwechselnd mit Abschlag und Aufschlag.



Den **Abschlag** kennst du bereits. Das Plektrum schlägt nach **unten**.



Das Zeichen für **Aufschlag** ist nach oben offen. Das Plektrum schlägt nach **oben**.

6

Wir spielen mit Wechselschlag

Klopfe mit deinem Fuß den Grundrhythmus. Spiele dazu auf der tiefen **E**-Saite mit Wechselschlag.

Christoph Gruber



Rock - o - di - le

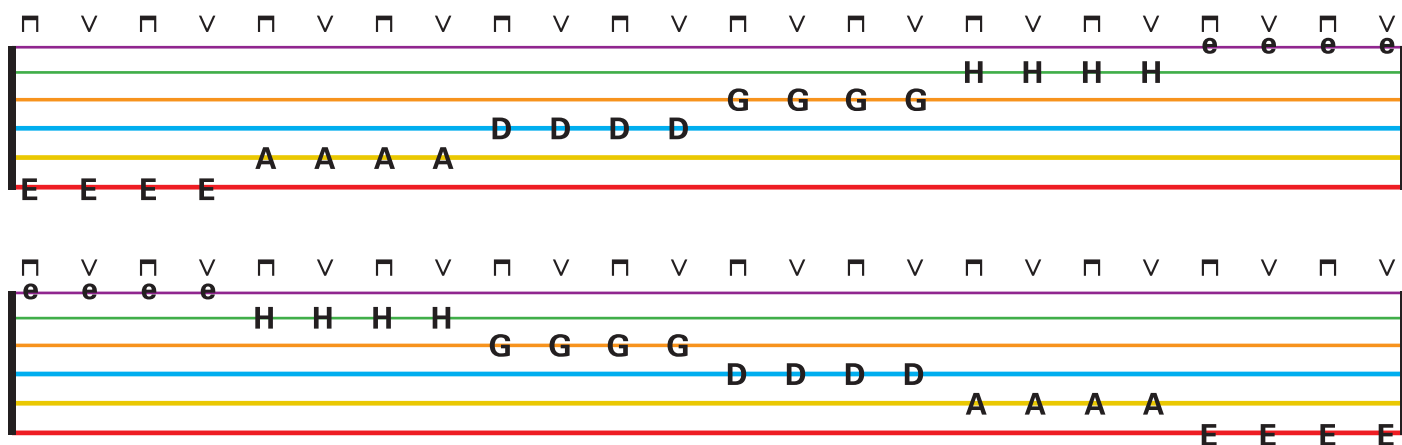
Wiederhole diese Zeile, bis der Grundrhythmus mit Wechselschlag gut klappt.

7

Das wedelnde Hündchen

Klopfe gleichmäßig mit dem Fuß und spiele mit Wechselschlag.

Robert Morandell



Begleitung mit Leersaiten

Damit du dich leichter zurechtfindest, habe ich die Saitennamen eingefärbt.

Nimm nochmals 3

Spiele jede Saite mit Wechselschlag.

Morandell / Gruber



A A A A D D D D A A A A E E E E

Nimmermehr 4

Spiele jede Saite mit Wechselschlag.

Schreibe die Zeichen für Abschlag und Aufschlag dazu.

Morandell / Gruber



A A E E A A E E D D A A D D A A

Blues in A

Wähle selbst, ob du mit Abschlag oder Wechselschlag spielst.

Trad.



A A A A D D D D A A A A A A A A
D D D D D D D D A A A A A A A A
E E E E D D D D A A A A E E E E

Spiele die Begleitung

Spiele jedes Lied 4-mal, deine Lehrerin oder dein Lehrer spielt dazu eine Improvisation.



Was du bis jetzt gelernt hast:

- Die Saiten der E-Gitarre heißen:
- Das Zeichen für Abschlag sieht so aus:
- Das Zeichen für Aufschlag sieht so aus:
- ① steht für?



MP3* CD-Titel und Übersicht der Songs

CD	Titel	(Autor)	Seite
1	Die Saiten der E-Gitarre	(Stimmtöne)	10
2	Wir spielen mit Abschlag	(Gruber)	12
3	Das verrückte Huhn	(Morandell)	13
4	Nimm's leicht	(Morandell / Gruber)	13
5	Nimm 3	(Morandell / Gruber)	13
6	Wir spielen mit Wechselschlag	(Gruber)	14
7	Das wedelnde Hündchen	(Morandell)	14
8	Nimm nochmals 3	(Morandell / Gruber)	15
9	Nimmermehr 4	(Morandell / Gruber)	15
10	Blues in A	(Trad.)	15
11	Hänsel und Gretel	(Trad.)	16
12	Alle meine Entchen	(Trad.)	16
13	Hänschen klein	(Trad.)	17
14	Der Specht	(Morandell)	19
15	Das alte Haus von Rocky Docky (This Ole House)	(Hamblen / Feltz)	20
16	Die Affen rasen durch den Wald	(Trad.)	21
17	Die kleine Spinne	(Gruber)	22
18	Kletterblues	(Gruber)	23
19	Ich und du	(Trad.)	24
20	Eine kleine Haselmaus	(Trad.)	24
21	Rockodil frisst ganz viel	(Morandell)	24
22	Eine kleine Hexe	(Morandell)	25
23	Tier-Rap	(Morandell)	26
24	Der G-Rock	(Gruber)	31
25	Ich will E-Gitarre spielen	(Morandell)	31
26	Rockodil und sein Freund	(Morandell)	33
27	Sieben-Zwerge-Rock	(Morandell)	33
28	Spiel mit!	(Morandell)	35
29	Heut' geht's rund	(Morandell)	35
30	Ein Gespenst muss sich beeilen	(Morandell)	35
31	Eine kleine Maus	(Morandell)	37
32	Ein lila Elefant	(Morandell)	37
33	Little Boogie	(Morandell)	37
34	Improvisation: Die blaue Katze		38
35	Hexentanz	(Morandell)	39
36	Jetzt geht es los!	(Morandell)	40
37	Rockodils verrückte Familie	(Morandell)	42
38	Ich bin ein Geist	(Morandell)	44
39	Das Sockenmonster	(Morandell)	44
40	Improvisation: Die grüne Katze		44
41	Meine Freunde	(Morandell)	45
42	Wichtellied	(Morandell)	45
43	Der Rocker	(Morandell)	47
44	Gib Gummi	(Morandell)	47
45	Rockodilparade	(Morandell)	47
46	Rockodilfanfare	(Morandell)	48
47	Dein erstes eigenes Lied		49
48	Sieben Tage Regenwetter / Improvisation	(Morandell)	50
49	Ich kenne einen Cowboy	(Trad.)	51
50	Dein zweites eigenes Lied		53
51	Old MacDonald	(Trad.)	53
52	Auf der Mauer auf der Lauer	(Trad.)	54
53	Drachentanz	(Morandell)	55
54	Pfeif drauf!	(Morandell)	55
55	Let's Rock!	(Morandell)	57
56	Let's Rock Some More!	(Morandell)	57
57	Schotten-Rock	(Morandell)	57
58	Hier steppt der Bär	(Morandell)	58
59	Ist die Katze aus dem Haus	(Morandell)	59

Auf der CD gibt es jeden Titel in verschiedenen Versionen:

P = Playalong

TM = Playalong Tempo mittel

L = Loop als Endlosschleife spielbar

TL = Playalong Tempo langsam

TS = Playalong Tempo schnell

CD	Titel	(Autor)	Seite
60	Jetzt tanzen die Mäuse / Improvisation	(Morandell)	60
61	Der Lagerboogie	(Trad.)	61
62	Die ganz kleine Spinne	(Gruber)	62
63	Walpurgisnacht	(Morandell)	63
64	Yankee Doodle	(Trad.)	64
65	If You're Happy	(Trad.)	64
66	Rockodilmarsch	(Morandell)	66
67	Sonnentanz	(Morandell)	67
68	Happy Birthday	(Hill)	67
69	Rockodil Rock 'n' Roll	(Morandell)	68
70	Surfer-Rock	(Morandell)	69
71	Die 12 Takte des Herkules	(Morandell)	70
72	Der Griesgram	(Morandell)	71
73	Die große Spinne	(Gruber)	72
74	Dein drittes eigenes Lied		73
75	Das Einhorn / Improvisation	(Morandell)	73
76	Auf der Flucht	(Morandell)	75
77	Cowboy Song	(Morandell)	77
78	Der Schokoladentiger	(Morandell)	78
79	Blues For You	(Morandell)	79
80	Morgenstund' hat Gold im Mund	(Morandell)	80
81	Der Tanzbär	(Morandell)	80
82	Dein viertes eigenes Lied	(Morandell)	80
83	Rockodil-Reggae	(Morandell)	81
84	Smile!	(Morandell)	83
85	Rhythmusspiel mit Begleitmustern	(Gruber)	83
86	Rocking Beethoven: Ode an die Freude	(Beethoven)	84
87	Eurovisionmelodie	(Charpentier)	85
88	Das alte Haus von Rocky Docky	(Hamblen / Feltz)	85
89	Song für Steve / Improvisation	(Morandell)	86
90	Asphaltcowboys	(Morandell)	87
91	Hier bin ich zu Hause	(Morandell)	88
92	Dracula-Rock	(Vahle)	89
93	Friends Forever	(Morandell)	90
94	Chillen in der Hängematte	(Morandell)	91
95	Gute Laune-Blues	(Morandell)	92
96	Die Kreuzspinne	(Gruber)	92
97	Gute Freunde-Boogie	(Morandell)	93
98	Trat ich heute vor die Türe	(Lemmermann / Süßmann)	93
99	Traumfänger	(Morandell)	94
100	Grinsekatze	(Morandell)	95
101	Piratensong	(Morandell)	97
102	Party, Party, Party	(Morandell)	98
103	Dein fünftes eigenes Lied		99
104	Rockodil on the Road	(Gruber)	99
105	Ballade vom blauen Mond	(Morandell)	100
106	Nessie und die Wasserratte	(Morandell)	101
107	Happy Hippo	(Morandell)	101
108	Sunshine Boogie	(Morandell)	103
109	Perpetuum Mobile	(Morandell)	103
110	Hey, hey, hey, hey!	(Morandell)	104
111	König BiBi	(Morandell)	105
112	Der Sheriff	(Morandell)	105
113	Im Palast des Sultans	(Morandell)	106
114	Rastaman	(Morandell)	105
115	Das Kätzchen	(Morandell)	107
116	Kater Carlos / Improvisation	(Morandell)	108
117	Wickie	(Bruhn / Wagner)	109